

Macrocosmi Musica 2010 - III edizione

**Festival e Masterclasses di Alto Perfezionamento Musicale**

dal 29.06.2010 al 21.07.2010, Jesi



*Organizzato da:* Associazione Scuola Musicale  
"G.B.Pergolesi" di Jesi

*In collaborazione con:* Comune di Jesi, Provincia di  
Ancona, Fondazione Pergolesi Spontini

*Con il contributo di:* Banca Carifano, Circolo Cittadino  
di Jesi, Victoria Accordions, Impresa Edile Mazzuferi  
Nello

*Collaborazione professionale di:* Rossini Pianoforti,  
FBT, Pearl

*Direzione artistica:*  
Matteo Angeloni  
Michele Scipioni

Macrocosmi si articola in 3 fasi: **Festival** di 3 concerti, **Masterclasses** per 4 discipline strumentali e **Macrocosmi Giovani** di 4 concerti dei migliori allievi dei corsi.

**FESTIVAL**

**29.06.2010**

**Piazza delle Monichette, Jesi - ore 21.30**

**"TRIBUTE TO DJANGO"**

**SIMONE ZANCHINI**, *fisarmonica e live electronics*

**MAURIZIO GERI**, *chitarra*

**PAOLO GHETTI**, *basso*

**WALTER PAOLI**, *batteria*

*musiche di Django Reinhart*

Nuova produzione **MACROCOSMI 2010**

Concerto dedicato al celebre chitarrista Django Reinhard del quale ricorre quest'anno il centenario della nascita.

Un concerto che non vuole essere soltanto un tributo, una riproduzione filologica del repertorio del grande musicista, bensì la rivisitazione di alcuni tra i brani più celebri da lui scritti attraverso una veste personale e soprattutto più attuale ed appartenente ai giorni nostri. La sfida è proprio quella di ridare "nuova" linfa ad un genere musicale così fortemente caratterizzato, sia nel suono che nello stile, come il *manouche*. Alla guida del gruppo due musicisti apparentemente molto diversi tra loro ma con un grande e comune senso dello swing.

Il chitarrista Maurizio Geri, profondo conoscitore ed esperto di Django Reinhard, è considerato uno dei massimi esponenti del genere manouche in Italia e Simone Zanchini, fisarmonicista compositore tra i più eclettici e innovatori della scena internazionale e sempre alla ricerca di nuove vie.

La profondità pulsante e ritmica del "vecchio swing" si mescolerà alle sonorità di un jazz odierno e moderno che si esprimerà attraverso gli arrangiamenti di Geri e Zanchini, appositamente commissionati da Macrocosmi per questa nuova produzione.

**08.07.2010**

**Teatro Studio "V.Moriconi", Jesi - ore 21.00**

## **"IL FASCINO DISCRETO DELLA MUSICA POPOLARE"**

**PAOLO MARZOCCHI**, *pianoforte*

### *Programma*

- F. Liszt, *6 Chants Polonais de Frédéric Chopin (op. 74)*
- F. Liszt, *5 Magyar népdal, (cinque melodie popolari ungheresi)*
- F. Liszt, *Rapsodia ungherese n.2 (cadenza di Paolo Marzocchi)*
- B. Bartòk, *Dieci melodie ungheresi (da "For Children")*
- B. Bartòk, *Sei danze popolari rumene*
- P. Marzocchi, *Cinque canti di Scutari*

La vitalità e la ricchezza della musica popolare hanno da sempre attirato la fantasia dei compositori di ogni epoca. Bartòk in particolare, parlava delle melodie popolari come di pietre preziose a cui il compositore-orafo deve costruire una montatura che ne esalti la bellezza.

In questo concerto **Paolo Marzocchi** propone un percorso sulle musiche dell'est europeo interpretate da compositori di epoche diverse, tra cui lui stesso. Il viaggio parte da una rarità: i *Sei Canti Polacchi* di Chopin nella trascrizione per pianoforte solo di Franz Liszt, del quale poi si ascolteranno le quasi sconosciute "Cinque melodie popolari ungheresi", dal pianismo minimo e intimista, e la celeberrima Seconda Rapsodia. Il percorso prosegue con le melodie ungheresi che Bartòk incastona nella raccolta "For Children", e con le famose Danze Rumene, per poi chiudere sulle complesse poliritmie dei *Cinque Canti di Scutari*, dello stesso Marzocchi, basati su antiche melodie del nord dell'Albania, di grande impatto sul pubblico.

L'approccio informale e discorsivo di Paolo Marzocchi al "rito" del concerto, attraverso cenni sugli argomenti o sui testi delle canzoni, così come il ricorso a brevi esempi musicali, rende questo concerto un'esperienza

divertente ed emozionante, consigliata anche per il pubblico più giovane.

**12.07.2010**

**Teatro Studio "V.Moriconi", Jesi - ore 21.00**

### **"SCHUMANN E BEETHOVEN"**

**ENRICO BRONZI**, *violoncello*

**FILIPPO GAMBA**, *pianoforte*

#### *Programma*

R. Schumann, *Phantasiestücke op.73*

L.v. Beethoven, *Sonata n°4 in do magg. op.102 n.1*

R. Schumann, *5 pezzi in stile popolare*

L.v. Beethoven, *Sonata n°5 in re magg. op.102 n.2*

### **MASTERCLASSES**

**30.06 > 03.07.2010**

Masterclasse di *Improvvisazione, tra Jazz e Nuovi Linguaggi*

Tenuto dal **M° SIMONE ZANCHINI**

**05>09.07.2010**

Masterclasse di *Pianoforte*

Tenuto dal **M° GIOVANNI VALENTINI**

**11>13.07.2010**

Masterclasse di *Violoncello e Musica da Camera*

Tenuto dal **M° ENRICO BRONZI**

**19>21.07.2010**

Masterclasse di *Clarinetto*

Tenuto dal **M° GIOVANNI PICCIATI**

La scheda d'iscrizione è scaricabile dal link :

[http://www.macrocismi.eu/PDF/MACROCOSMI\\_depliant\\_2010.pdf](http://www.macrocismi.eu/PDF/MACROCOSMI_depliant_2010.pdf)

### **MACROCOSMI GIOVANI**

**03.07.2010**

**Hemingway Cafè, Jesi - ore 19.30**

Concerto degli Allievi del Corso di *Improvvisazione*

**09.07.2010**

**Circolo Cittadino di Jesi - ore 21.00**

Concerto degli Allievi del Corso di **Pianoforte**

**13.07.2010**

**Circolo Cittadino di Jesi - ore 18.00**

Concerto degli Allievi del Corso di **Violoncello e Musica da Camera**

**21.07.2010**

**Circolo Cittadino di Jesi - ore 21.00**

Concerto degli Allievi del Corso di **Clarinetto**

*Per info :*

[www.macrocosmi.eu](http://www.macrocosmi.eu)

[info@macrocosmi.eu](mailto:info@macrocosmi.eu)

<http://www.facebook.com/pages/Macrocosmi-Musica/126862744002281>

Scuola Musicale « G.B.Pergolesi »  
P.zzo S.Martino, c.so Matteotti, 50  
60035 Jesi (An)  
tel e fax 0731 205 856  
[www.scuolapergolesi.it](http://www.scuolapergolesi.it)  
[info@scuolapergolesi.it](mailto:info@scuolapergolesi.it)