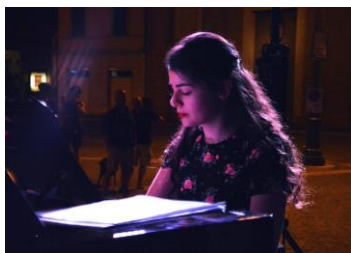


INFORMAZIONI PERSONALI

**Silvia Moretti**

📍 Via G. Puccini - 20 -60030 – Catelbellino (AN) - Italia

☎ 0731703764 📠 3318226352

✉ silvia.fiamma.moretti8@gmail.com

Sesso F | Data di nascita 09/07/1996 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dicembre 2021

Maestro collaboratore

Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini”, Pesaro

Maestro collaboratore di palcoscenico nella realizzazione dell’opera “Una cosa rara” di Martín y Soler

[Attività o settore](#) Musicale

Da Ottobre 2021

Maestro collaboratore

Scuola musicale “G.B. Pergolesi”, Jesi (AN)

Collaborazione al pianoforte nell’ambito delle attività del coro polifonico e delle classi di canto lirico della scuola

[Attività o settore](#) Musicale

Da Ottobre 2021

Insegnante

Scuola musicale “G.B. Pergolesi”, Jesi (AN)

Insegnante e direttrice di canto corale per voci bianche

[Attività o settore](#) Educativo musicale

Da Ottobre 2021

Insegnante

Scuola musicale “Opus 1”, Castelbellino (AN)

Insegnante di pianoforte e di canto corale per voci bianche

[Attività o settore](#) Educativo musicale

Da Novembre 2020

Insegnante

Associazione musicale “Il giardino delle voci”, Pesaro (PU)

Insegnante di propedeutica musicale e corale e collaborazione al pianoforte con il coro delle voci bianche

[Attività o settore](#) Educativo musicale

Da Giugno a Luglio 2021

Maestro collaboratore

Accademia “V. De Grandis”, città di Ostra (AN)

Collaborazione al pianoforte durante la masterclass di alto perfezionamento lirico e arte scenica

[Attività o settore](#) Musicale

Da Aprile a Maggio 2021

Educatrice musicale

Asilo Nido “Le Coccinelle” di Lucia Tantucci, Castelbellino (AN)

Progettazione e attuazione del laboratorio di propedeutica musicale con bambini (0-3) e genitori

[Attività o settore](#) Educativo musicale

Da Luglio a Settembre 2020

Educatrice

Asilo Nido “Le Coccinelle” di Lucia Tantucci, Castelbellino (AN)

Educatrice con contratto a tempo determinato

[Attività o settore](#) Educativo

7 Dicembre 2019 e 2 Febbraio
2020**Soprano**

Chiesa Monumentale di San Giovanni Battista di Pesaro e Chiesa di Santo Stefano

Protomartire di Maiolati Spontini

Partecipazione come soprano solista in occasione di due concerti (Pesaro e Maiolati Spontini) dedicati a Padre Armando Pierucci

[Attività o settore](#) Musicale

- 21 Settembre 2019 **Pianista**
Chiesa "Cristo Re" di Numana
Partecipazione come pianista solista al concerto "Lode al Creato", presso la Chiesa "Cristo Re" di Numana.
[Attività o settore](#) Musicale
- 25 Luglio 2019 **Pianista**
Fondazione Pergolesi Spontini, Jesi
Partecipazione come pianista solista alla "Piano Slam", maratona pianistica organizzata dalla Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi
[Attività o settore](#) Musicale
- Dal 12 Febbraio al 1 Marzo 2019 **Maestro collaboratore**
Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", Pesaro
Maestro collaboratore di palcoscenico nella realizzazione dell'opera "La Cambiale di Matrimonio" di G. Rossini
[Attività o settore](#) Musicale
- Da Aprile 2018 **Corista**
Coro polifonico "David Brunori", Moie di Maiolati Spontini
Soprano presso il coro polifonico "David Brunori" di Moie di Maiolati Spontini
[Attività o settore](#) Musicale
- Da Febbraio a Giugno 2018 **Corista**
Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", Pesaro
Mezzosoprano presso l'Ottetto vocale da camera del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", Pesaro
[Attività o settore](#) Musicale
- Da Gennaio 2017 **Baby-sitter**
Baby-sitter occasionale
[Attività o settore](#) Educativo

- Da Agosto a Settembre 2016 **Educatrice**
Asilo nido "Le Coccinelle" di Chiara Carbonari, Castelbellino
Educatrice occasionale su chiamata
[Attività o settore](#) Educativo
- Dal 4 Luglio al 29 Luglio 2016 **Tirocinante**
Asilo nido "Le Coccinelle" di Chiara Carbonari, Castelbellino
Educatrice tirocinante
[Attività o settore](#) Educativo
- Da Ottobre 2015 **Corista**
Coro Giovanile delle Marche
Corista soprano
[Attività o settore](#) Musicale
- Da Ottobre 2015 A Dicembre 2017 **Pianista**
Associazione Musicale Media Vallesina "Gaspare Spontini"
Attività di accompagnamento musicale con pianoforte
[Attività o settore](#) Musicale
- Da Dicembre 2014 A Dicembre 2017 **Corista**
Associazione Musicale Media Vallesina "Gaspare Spontini"
Corista presso il Coro Polifonico dell'Associazione Musicale Media Vallesina "Gaspare Spontini"
[Attività o settore](#) Musicale
- Da Ottobre 2014 A Dicembre 2017 **Insegnante**
Associazione Musicale Media Vallesina "Gaspare Spontini"
Attività di insegnamento e accompagnamento con pianoforte per coro delle voci bianche - sede: San Paolo di Jesi; Moie di Maiolati Spontini; Pianello Vallesina
[Attività o settore](#) Insegnamento musicale
- Da Dicembre 2013 A Giugno 2015 **Pianista e corista**
Parrocchia "N.S. di Lourdes" Pantiere di Castelbellino (AN)
Attività di accompagnamento vocale e musicale coro parrocchiale
[Attività o settore](#) Musicale
- Da Maggio 2014 A Giugno 2014 **Stagista**
Scuola materna "Peter Pan" Pantiere di Castelbellino (AN)
Attività di animazione per bambini
[Attività o settore](#) Animazione per bambini
- Da Ottobre 2011 A Giugno 2015 **Pianista**
Coro delle Voci Bianche Scuola Pergolesi Jesi
Attività di accompagnamento musicale con pianoforte
[Attività o settore](#) Musicale

Da Novembre A Dicembre 2006

Corista

Coro delle Voci Bianche Scuola Pergolesi Jesi

Corista nell'opera "Carmen", coproduzione del Teatro Pergolesi di Jesi, Teatri S.p.A. di Treviso, Teatro dell'Aquila di Fermo, Teatro Nazionale di Belgrado, Círculo Portuense de Ópera di Porto, rappresentata nelle stagioni liriche di Jesi, Fermo e Treviso

Attività o settore Musicale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

13 Luglio 2022

Diploma accademico di II livello (Laurea magistrale) in Maestro collaboratore

110/110 e lode

Conservatorio statale di musica "G. Rossini" di Pesaro (PU) –
Corso di Laurea Magistrale in Maestro collaboratore

TESI: "La follia nella musica strumentale e vocale: da Corelli a Strauss" – Relatore:
Donatella Dorsi

Approfondimento dell'accompagnamento pianistico del repertorio vocale, con riferimento particolare al mondo del teatro musicale.

Perfezionamento di quanto acquisito nel Triennio di primo livello, formazione di una figura professionale specializzata, dotata di un'elevata preparazione tecnico-musicale, un'ampia gamma di conoscenze specialistiche nella metodologia e nella prassi dell'accompagnamento pianistico, nonché un'adeguata padronanza dei diversi aspetti della collaborazione pianistica in ambito teatrale.

Da Gennaio a Luglio 2021

Acquisizione 24 CFA

Conservatorio statale di musica "G. Rossini" di Pesaro (PU)

Acquisizione dei 24 CFA previsti per l'insegnamento della musica nella scuola secondaria di primo e di secondo grado

18 Dicembre 2020

Diploma accademico di I livello (Laurea triennale) in Pianoforte classico

108

Conservatorio statale di musica "G. Rossini" di Pesaro (PU) – Corso di Laurea Triennale in Pianoforte classico

TESI: "Forme del pianismo polacco dell'800 all'ombra di Chopin" – Relatore: Liuba Bucci Sabattini

Acquisizione di competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire la realizzazione di una propria idea artistica.

Studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e quello dell'accompagnamento pianistico - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti.

Sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni.

Acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.

Conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.

Acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Dal 10 Febbraio al 19 Giugno 2019

Erasmus+

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Studentessa Erasmus+ presso l'Accademia di Musica "I. J. Paderewski", Poznan, Polonia

Corsi seguiti ed esami sostenuti:

- Pianoforte principale – M° Przemysław Witek
- Analisi delle forme musicali – M° Michał Janocha
- Coro – M° Paweł Łuczak
- Basi di danza storica – M° Leszek Rembowski

Dal 12 al 22 Novembre 2019

Laboratorio "Teatro fisico per cantanti" e concerto "Io mi voglio divertir"

AMMA (Accademia Marchigiana di Musica Antica)

Allieva effettiva al laboratorio monografico di canto sulle arie della "trilogia italiana" di Wolfgang Amadeus Mozart con il M° Pietro Conversano. Concerto presso la Chiesa dell'Annunziata, Pesaro.

Dal 10 al 27 Ottobre 2019 **Laboratorio “Opera Studio” e concerto “Il caro sassone”**
AMMA (Accademia Marchigiana di Musica Antica)
Allieva effettiva al laboratorio monografico di canto sulle arie di Georg Friedrich Händel con il M° Pamela Lucciarini. Concerto presso il Museo di Pietrarubbia (PU)

Dal 29 al 31 Agosto 2019 **Masterclass in direzione di coro e canto corale**
Agr. Borgo La Torre
Allieva effettiva alla Masterclass di direzione di coro e canto corale con il M° Aldo Cicconofri

28 Giugno 2019 **Laurea**
Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo” – Corso di Laurea Triennale in Scienze dell’Educazione – Educatore dei servizi per l’Infanzia e l’Adolescenza L-19
TESI: “La musica nell’educazione. Percorsi storici, riflessioni teoriche e applicazioni pratiche” – Relatore: Chiar.ma Prof.ssa Barbara Tognazzi

- Acquisizione di conoscenze fondamentali e di competenze metodologiche inerenti ai saperi pedagogici (anche nelle declinazioni storica e sociale), filosofici, metodologico-didattici, psicologici e sociologici, completati da conoscenze e competenze di ambito storico e della gestione sociale dei servizi educativi e formativi, dirette ad una comprensione generale delle problematiche educative, colte sotto i punti di vista teorico e metodologico-operativo.
- Conoscenze teoriche e competenze metodologiche relative alla progettazione educativa e articolate in: idoneo possesso di strumenti per l’analisi delle situazioni educative colte sotto i vari profili: storico, culturale, sociale, psicologico; adeguata padronanza di metodi di progettazione educativa, anche orientata alla ricerca; idoneo possesso di strategie organizzative e gestionali dell’intervento educativo; adeguata padronanza di procedure di monitoraggio e di valutazione degli interventi educativi.
- Conoscenze teoriche e competenze metodologiche relative all’intervento educativo, riferito anche alla dimensione dell’insegnamento/apprendimento, nelle diverse fasi evolutive dell’individuo (dall’età dello sviluppo all’età adulta), opportunamente integrate da abilità di risoluzione di problemi educativi specifici ai diversi servizi socio-educativi e ai diversi soggetti, anche in relazione all’integrazione dei disabili.
- Capacità d’uso orale e scritto della lingua inglese, oltre a quella italiana.
- Idonee competenze di gestione e comunicazione dell’informazione attraverso strumenti informatici.

110/110 e lode

- Da Marzo 2019 **Studentessa presso AMMA**
AMMA (Accademia Marchigiana di Musica Antica), Pesaro
Canto rinascimentale e barocco (tecnica vocale, laboratori, masterclass e concerti)
- 3 e 4 Novembre 2018 **Masterclass di tecnica gestuale e di interpretazione della musica corale polifonica**
Federazione CORI ITALIANI CHORUS INSIDE, Chieti
Allieva effettiva alla Masterclass di tecnica gestuale e di interpretazione della musica corale polifonica del M° Aldo Cicconofri
- 27 e 28 Aprile 2018 **Masterclass di musica da camera**
Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", Pesaro
Allieva effettiva alla Masterclass di musica da camera con il M° Marco Zuccarini
- 7 e 8 Aprile 2018 **Masterclass in direzione di coro**
Accademia di musica e comunicazione "Bruno Mezzena", Montecassiano
Masterclass in direzione di coro del M° Aldo Cicconofri
- Dal 1 al 3 Marzo 2018 **Masterclass di musica antica**
Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", Pesaro
Allieva effettiva alla Masterclass di musica antica "Musica spagnola rinascimentale e barocca" con il M° Laura Puerto Cantalejo
- Da Novembre 2017 **Diplomanda in Triennio di Pianoforte classico**
Conservatorio Statale di Musica G. Rossini Pesaro
Scuola di Pianoforte Principale (Pianoforte; ear training, formazione corale, fondamenti di storia e tecnologia dello strumento, letteratura dello strumento, musica da camera, clavicembalo, videoscrittura, direzione di coro)
- Da Giugno 2017 **Diploma di livello C** 9/10
Conservatorio Statale di Musica G. Rossini Pesaro
▪ Scuola di Pianoforte Principale (Pianoforte; canto corale e musica d'insieme; elementi di armonia e analisi; storia della musica)
- Dal 2011 al 2015 **Diploma** 100/100
Liceo Scientifico Indirizzo Linguistico "L. Da Vinci" Jesi (AN)
TESINA: "La musica. Tra filosofia e letteratura"
Materie linguistiche (lingua, storia e cultura italiana, inglese, spagnola e francese); materie umanistiche (storia, filosofia, latino e storia dell'arte); materie scientifiche (matematica, fisica, biologia, scienze della Terra e chimica).
- Dal 2003 al 2010 **Diploma Intermediate - Royal Academy of Dance** Merit
Spazio Danza Jesi (AN)
▪ Danza classica

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
FCE – Grade A					
Spagnolo	B2	B2	B2	B2	B2
DELE – B2					
Francese	B1	B1	B1	B1	B1
DELF – B1					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

COMPETENZE PERSONALI

Competenze comunicative

- competenze comunicative acquisite nel corso delle attività di animazione e di insegnamento, in particolare rivolte a bambini e ragazzi

Competenze organizzative e gestionali

- capacità di organizzazione e gestione del lavoro sia individuale sia in squadra

Competenze professionali

- padronanza nelle attività di esecuzione e accompagnamento musicale oltre che nel coordinamento del coro delle voci bianche
- competenze in ambito educativo sia nei gruppi che nei rapporti individuali

Competenze informatiche

- padronanza degli strumenti Microsoft Office

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

Concorso

31 Maggio 2009
 3° Classificato – 6° Concorso nazionale per giovani musicisti “Bettino Padovano” Città di Senigallia (AN)
 Categoria: 3 – Sezione: A – Pianoforte
 85/100

Concorso

27 Maggio 2008
 1° Premio Finalista – 3° Concorso europeo di Musica “Città di Numana” (AN)
 Categoria: B – Sezione: Solisti (Pianoforte)
 98/100

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.