

## Polifonia Medievale

Studio e dello stile e della vocalità risalenti a:

### ARS ANTIQUA

Studio di alcuni brani di *Magister Leoninus* e autori coevi

### ARS NOVA

Studio ( quanto più possibile in notazione originale) tratto dai seguenti autori:

Philippe de Vitry  
Guillaume de Machaut  
Jacopo da Bologna  
Ghirardello da Firenze  
Francesco Landino  
John Duntable

### Il primo '400

(scuola polifonica franco-fiamminga)

Tentativo di lettura di partiture su riproduzioni di copia nanastatica e relativa  
esecuzione su composizioni di

G. Dufay  
J. Obrecht  
J. Ockegem

Come già sottolineato, nella consapevolezza della pretenziosità di quanto illustrato, si fa presente la relatività dei tempi di realizzazione di tale progetto, che, a seconda del tempo a disposizione, livello degli aderenti a tale iniziativa, oltre ad eventuali tempi necessari per la realizzazione di eventuali saggi-concerti sui suddetti repertori, si fa presente la relatività di quanto illustrato, anche in relazione del livello di gradimento di tale proposta.

In attesa di eventuale riscontro, porgo distinti saluti

Piercarlo Fontemagi

v. Savonarola, 43  
60019, Senigallia- AN

071 7931694 348 7220211